

# COIN LECTURE CHÈVRE : INVENTAIRE



## Série d'éléments de décor qui composent le coin lecture :

- **une silhouette découpée et peinte : la chèvre conteuse**  
elle porte un tablier en tissu avec des poches pour la présentation de livres  
1m20 de hauteur, en contre-plaqué, recto seul, sur socle à emboîter  
**silhouette + socle**
- **un portique** : pour la présentation de 2 décors de fond au choix  
deux portants métalliques supportent sur un barre transversale  
un décor peint recto/verso : l'intérieur de la maison et la forêt  
1m50 de hauteur par environ 2m de large  
**2 portants + sac allongé (décor et tige transversale)**
- **un paravent : de la ferme à la montagne** (de la domestication à la vie sauvage)  
composé de cinq panneaux articulés  
d'1mètre de large chacun et de hauteurs variables, jusqu'à 1m20  
en contre-plaqué découpé et peint, recto seul  
- le panneau de droite est un castelet  
- le deuxième panneau (la maison) peut être complété  
d'un théâtre d'ombres à manipuler  
(avec 1 ou 2 écrans au choix, 5 ombres et une lampe)  
et/ou d'une boîte avec une scène en volume à encastrer au dos  
**3 paquets (pour les panneaux A+B, C+D et E) + scénette en volume**

### + dans la caisse de rangement :

5 ombres  
4 marionnettes doigts tricotés  
1 seau en fer blanc  
1 oiseau à poser sur une barrière  
1 tablier

- **une série de 3 barrières** :  
pour la constitution d'un effet d'enclos  
50 cm de hauteur x 80 cm de large, sur socles à emboîter  
y rajouter des éléments de décor et d'animation :  
1 silhouette d'oiseau sur tige, 1 pot avec 4 marionnettes à doigts  
**3 barrières + 1 paquet de 6 socles**  
+ oiseau, seau et 4 marionnettes à doigts dans la caisse de rangement

- **3 arbres** : pour la continuité de la forêt et/ou du verger de hauteurs variables, entre 1m et 1m50  
en contre-plaqué découpé et peint, recto seul, sur socle à emboîter  
**3 arbres + 1 paquet de 3 socles**
- **une caisse à livres : chèvre en pleine lecture**  
pour la présentation des ouvrages de la « malle caprine »  
avec un volume en pâte à bois sur le couvercle rabattable (pour le transport)  
boîte d'environ 35 cm x 50 cm x 20 cm de hauteur, en contre-plaqué peint  
**1 caisse en bois peint servant à présenter les livres**  
**1 caisse en plastique vert pour ranger les livres lors du retour**
- **6 poufs et 2 tapis : (sur demande)**

## CONSEILS POUR :

### Le transport

Pour le transport du coin lecture, il est conseillé de bien caler chaque élément emballé, en évitant tout choc.

Les paquets, bien rangés, contiennent à l'arrière d'une voiture utilitaire.

Le rangement à plat est le plus simple :

- en premier bien à plat, les plus grands panneaux :
  - 3 paquets du paravent, silhouette chèvre, grand arbre
- ensuite, par-dessus, bien calés, les plus petits paquets plats :  
2 petits arbres, 3 barrières, tous les socles
- pour finir, par-dessus, bien calés, les autres paquets :  
2 portants, 2 caisses, tube.

### Le stockage

Pour le stockage du coin lecture, il est conseillé de disposer les paquets contenant des panneaux de préférence à la verticale, toujours dans leur emballage et non directement les uns contre les autres.

Tenir à l'abri du gel, de l'humidité ou de trop fortes chaleurs.

### Le montage

Il est préférable que ce soit la ou les mêmes personnes qui montent et démontent le décor. Deux personnes valent mieux qu'une...

Pour le montage du coin lecture, il est conseillé d'installer en premier les grands éléments comme le paravent et le portique, afin de bien appréhender l'espace à occuper et d'adapter au mieux l'installation du coin lecture à la configuration de la salle.

D'une façon générale, le coin lecture peut s'organiser autour du **paravent** : élément principal d'animation. Le fonctionnement du théâtre d'ombres nécessite le branchement électrique d'une lampe, à l'arrière du paravent.

Les **barrières** sont conçues pour étendre le décor du potager côté gauche du paravent et constituer ainsi un effet d'enclos, fermer un peu l'espace.

Le **portique**, en fonction de la configuration du lieu, peut être placé très différemment : derrière les barrières à gauche du paravent, derrière le paravent, ou

également à droite du paravent ; en fonction de son positionnement, le décor de maison ou de forêt sera préféré...

Les **tapis**, **poufs** et la **caisse à livres** trouveront naturellement leur place au centre de cet espace.

Les **arbres** viendront se placer librement, combler un espace, derrière une barrière...

La **silhouette de chèvre**, elle aussi, peut être placée assez librement dans le coin lecture... et pourquoi pas un peu en amont : pour annoncer, introduire la suite des décors.

#### **Pour le paravent :**

Il suffit d'assembler les 3 lots de panneaux par le système de charnières : A+B (potager + maison), C+D (forêt + montagne) et E (forêt castelet).

Il est à la rigueur possible de dissocier A-B de C-D-E, afin de mieux disperser les deux lots dans l'espace au dépens de la plus grande stabilité de l'ensemble des 5 panneaux.

Le fonctionnement du théâtre d'ombres nécessite le branchement électrique d'une lampe, à l'arrière du panneau B (la maison).

Le petit sac de sable peut être suspendu à l'arrière du panneau E (castelet) - au petit crochet à l'aide du « S » - si l'on veut que ce panneau soit maintenu plié vers l'arrière et non dans l'alignement du panneau D.

Les panneaux étant positionnés, il faudra placer en dernier lieu les petits éléments :

- le ou les cadres du théâtre d'ombres dans les fenêtres de la maison (ils doivent être positionnés tissu vers l'arrière pour un meilleur effet d'ombres). Les silhouettes seront posées au sol, prêtes à être manipulées, et la lampe allumée.

- La boîte avec les figures en volume placée dans une des deux fenêtres, peut venir en remplacement d'un des cadres du théâtre d'ombres.

#### **Pour le portique :**

Disposer les 2 portants à 2 mètres de distance environ et monter la partie supérieure à environ 1m50 du sol.

Assembler les 2 éléments de la barre transversale (rangées dans le tube), la glisser entre les 2 tissus du haut du décor, puis la fixer aux portants de part et d'autre avec les papillons sur les tiges filetées.

Enfin, régler la hauteur des portants pour que le tissu touche le sol.

#### **Pour les barrières :**

Il suffit d'encastrer chaque barrière sur 2 socles blancs prévus à cet effet.

Une des trois barrières possède un petit crochet qui permet de suspendre le seau (dans la boîte de rangement) et d'y installer, sur chaque bâtonnet, une marionnette à doigt (dans la boîte de rangement).

Une deuxième barrière possède un petit trou sur le dessus qui est prévu pour ficher la silhouette découpée de l'oiseau (dans la boîte de rangement).

#### **Pour les arbres :**

Il suffit d'encastrer chaque arbre sur un socle prévu à cet effet : le grand pour le plus grand arbre à pommes, les 2 petits pour les autres (le petit côté du socle sur l'avant).

#### **Pour la silhouette de chèvre :**

Il suffit d'encastrer la silhouette sur le socle prévu à cet effet : le petit côté du socle sur l'avant.

Habiller la chèvre de son tablier : à nouer à la taille, puis fixer ensuite le lacet au petit crochet de la cuisse : les livres que vous disposerez ensuite dans les poches seront bien visibles.

**Pour la caisse à livres :**

Ouvrir la caisse et déplier le couvercle vers l'arrière en plaçant le pied en angle droit, bien stable... il ne reste plus qu'à placer les livres.

Une fois le coin lecture installé, il est conseillé de ranger soigneusement les emballages bullés, dans le grand sac vert.

## Le démontage

Le démontage du coin lecture ne demande aucune indication particulière si ce n'est de manipuler avec précaution les éléments du décor et de les remballer soigneusement à l'identique en procédant logiquement dans l'ordre inverse du montage.

Bien emballer chaque élément dans l'emballage approprié. Il ne faut pas oublier de glisser la fine mousse entre les panneaux doubles du paravent (A+B et C+D). Revisser les papillons sur la barre transversale du portique. Démontez la lampe et rassemblez toutes les parties.

La caisse de rangement doit servir à protéger :

- au fond, les ombres chinoises dans leur carton de protection
- dessus à plat, la silhouette d'oiseau de la barrière
- ensuite, en quinconce, les 6 marottes bien emballées
- par-dessus, le petit seau et les 5 marionnettes à doigts dans leur sachet
- enfin, le tablier de la chèvre.

## L'entretien

Les panneaux en contre-plaqué, barrières et volumes qui sont peints et vernis doivent juste être essuyés avec un chiffon pour la poussière, ou un chiffon à peine humide pour des taches éventuelles.